

# INFORME DE GESTION 2020

FUNDACIÓN PATRIMONIO MIXTO



30 de diciembre del 2020



# CONTENIDO

## **01**

---

001 Mensaje Representante Legal

## **02**

---

002 Proyecto Mercado Estudiantes Universidad del Magdalena

003 Asesoría arqueológica Asociación de Vivienda de Interés Social Las Rocas

004 Iniciativa Museo Comunitario Taganga-Santa Marta

## **03**

---

005 Aspecto Legal y Tributario

006 Contratos y Convenios

007 Aspectos organizacionales



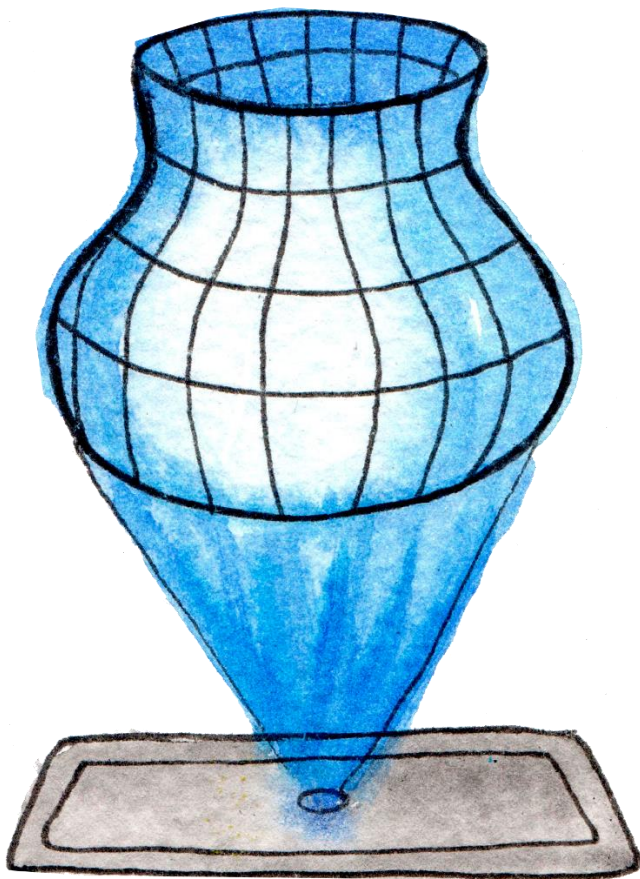
## Fundación Patrimonio Mixto

### Mensaje Representante Legal

**L**a crisis generada por la pandemia del Covid -19 genero un impacto sustancial en la población del país, pero especialmente en las personas vulnerables, como fundación no fuimos exentos a dicho impacto, a la suspensión del proyecto de Arqueología Comunitaria en el Castillo-Meta, fue una de las situaciones que tuvimos que afrontar.

Ha pesar de este panorama también fue una oportunidad para abrir nuevos espacios de colaboración, logramos ayudar a mas de 50 estudiantes de bajos recursos del programa de Antropología de la Universidad del Magdalena, Adicionalmente creamos espacios de diálogo para fortalecer la iniciativa del museo comunitario en Taganga.

Desde la Fundación Patrimonio Mixto, asumimos el reto de crear espacios de ayuda para la población universitaria en Santa Marta, logramos adaptarnos de manera rápida a las necesidades que planteo la pandemia. Logramos llegar a las personas a pesar de las dificultades asociadas con la interacción.



La situación vivida nos llevó a pensar en la necesidad de visibilizarnos y fortalecer nuestra imagen, es por esta razón que trabajamos en la mejora de nuestra página web y de nuestros canales de comunicación.

Hoy quiero agradecer a todo el equipo de la fundación y a las personas que nos colaboraron en el desarrollo de las iniciativas planteadas en el 2020. Confío que la situación vivida en el 2020 nos permitirá fortalecer los espacios de colaboración y el desarrollo de los proyectos de arqueología comunitaria sobre los cuales

  
**RAFAEL RICARDO GALINDO CRUZ**

Representante Legal  
Fundación Patrimonio Mixto

# GESTION SOCIAL FUNDACIÓN PATRIMONIO MIXTO

## 002 Proyecto mercados estudiantes Universidad del Magdalena

### Características del proyecto

Con este proyecto se buscó apoyar a los estudiantes de antropología de la Universidad del Magdalena, en esa medida las actividades planteadas fueron:

- Crear una campaña para recaudar fondos, meta 10 millones de pesos.
- Crear un listado de 70 estudiantes sujetos a la ayuda
- Crear un espacio de colaboración con almacenes Rapimerca para la entrega de los bonos alimenticios

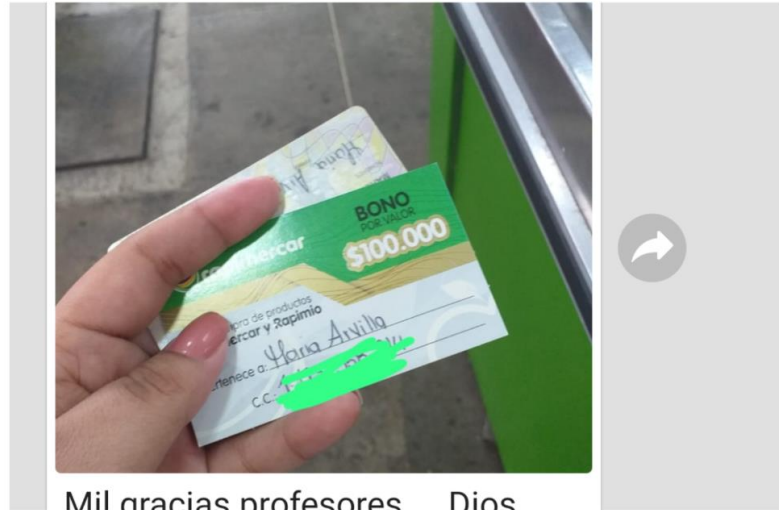
Como resultados del ejercicio se logró junto al director del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena (Juan Carlos Vargas), crear un listado de 70 estudiantes de bajos

recursos los cuales serían sujetos a dicha ayuda.

La campaña para recaudar fondos nos permitió recaudar un total de \$5.800.000, en esa medida la fundación destino de sus recursos \$1.200.000 para sumar un total de \$7.000.000. Si bien no se logró la meta se pudo beneficiar con un bono para mercado de \$100.000 a cada estudiante.

Juntamente con almacenes Rapimerca se creó un espacio para la entrega de los bonos de \$100.000 pesos, en ese sentido los estudiantes se acercaron a una de las cuatro sedes de los almacenes para reclamar el bono. Debido a las características de la región siete estudiantes se les entregó un bono de Olímpica.

Fecha	Detalle	# Mercados	Valor
14 de abril de 2020	Pago bonos alimenticios Rapimerca	14	\$ 1,400,000.00
14 de abril de 2020	Pago bonos alimenticios Rapimerca	22	\$ 2,200,000.00
16 de abril de 2020	Pago bonos alimenticios Olímpica	7	\$ 700,000.00
22 de abril de 2020	Pago bonos alimenticios Rapimerca	12	\$ 1,200,000.00
22 de mayo de 2020	Pago bonos alimenticios Rapimerca	13	\$ 1,300,000.00
11 de junio de 2020	Pago bonos alimenticios Rapimerca	2	\$ 200,000.00
Total		70	\$ 7,000,000.00



Mil gracias profesores Dios

(sin asunto) Estudiantes UniMagdalena x



SHIRLEY HEIVIS DE ARCOS ORELLANO <shirleyarcosho@unimagdalena.edu.co>

mié., 8 abr. 14:12



para mí ▾

Buenas tardes,

En este correo quiero expresar mi más profundo agradecimiento. Este aporte que nos hacen a los estudiantes de la Unimagdalena es gratamente recibido, sobretodo en medio de la situación que se vive en el mundo que hayan personas que se preocupan por otros es de admirar.

Reitero mis más sinceros agradecimientos y les deseo todo lo bueno que les pueda suceder.

Shirley De Arcos Orellano  
Estudiante de Antropología

## Logros:

- Se contribuyo al acceso a comida por un período corto de tiempo
- Disminución del estrés producto de las dificultades económicas por un periodo corto
- Se creo una red de colaboración con la Universidad del Magdalena para proyectos futuros

## 003 Asesoría arqueológica Asociación de Vivienda de Interés Social Las Rocas

### Características del proyecto

**E**n el año 2016 en un lote urbano al interior del municipio de Sogamoso en el departamento de Boyacá, se identificó por parte del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) un hallazgo arqueológico. En dicha área la Asociación de Vivienda de Interés Social Las Rocas, adelantaba un proyecto de vivienda de interés social. No obstante, al día de hoy dicho hallazgo constituye el principal obstáculo en la posibilidad que tiene un grupo de mujeres cabeza de hogar, de acceder a una vivienda digna propia.

Atendiendo al llamado que recibimos con satisfacción por razones científicas y sociales, Desde el mes de junio del año 2020, la Fundación Patrimonio Mixto inició el acompañamiento a este colectivo de mujeres, buscando diseñar las estrategias de manejo arqueológico y patrimonial, para darle un tratamiento adecuado al

patrimonio cultural allí presente, de la mano de las comunidades que en adelante se vincularán a su protección y salvaguarda paralelamente al mejoramiento de sus condiciones de vida.

El acompañamiento consiste en:

- Recomendación de las medidas a seguir para adelantar el programa de arqueología en las áreas solicitadas por el ICANH
- Acompañamiento a las visitas realizadas por el ICANH como expertos en e arqueología
- En caso de ser necesario Formulación de la solicitud de intervención arqueológica
- Desarrollo de las actividades arqueológicas que se desprendan del compromiso adquirido



mediante la Autorización  
arqueológica

Dadas las características de este proyecto no se recibirán pago alguno por el asesoramiento y las actividades que se proyecten, es decir la totalidad de

los honorarios y los gastos de viaje corresponderán directamente por el miembro de la fundación que en ese momento acompañe las actividades.

### Logros:

- Se pacto junto con la Asociación de Vivienda de Interés Social las rocas un plan de trabajo con el fin de garantizar el acompañamiento.
- Se gestiono un espacio de dialogo entre el ICANH, la gobernación de Boyacá y la alcaldía de Sogamoso, para buscar solución a la problemática
- Se desarrollo una propuesta para el desarrollo del Programa de Arqueología de Las rocas, esto con el fin de buscar solución a la problemática

## 004 iniciativa Museo Comunitario Taganga-Santa Marta



A partir del trabajo realizado con la Universidad del Magdalena, se abrió un espacio de colaboración con la Casa

Museo Comunitario de Taganga, en esa medida el proyecto se centro en la asistencia para el fortalecimiento de la

exposición arqueológica que allí reposa. La propuesta de colaboración se divide en tres ejes:

- 1) Estrategia de sensibilización
- 2) Reacondicionamiento de la exposición permanente
- 3) Construcción de un espacio virtual para exposición

El desarrollo de este proceso estará a cargo de un estudiante del programa de antropología de la Universidad del Magdalena y la fundación ayudaría en el proceso de asesoramiento en la gestión patrimonial.

OBJETIVO	META	ACTIVIDADES	RESPONSABLE
<b>Sensibilización sobre patrimonio a la comunidad de taganga</b>	Desarrollar x talleres y grupos focales para la divulgación de una estrategia de apropiación, protección y divulgación del patrimonio de taganga	Grupo focal para la indagación de la noción de patrimonio x Talleres para la capacitación de los vigías del patrimonio en Taganga Taller de protección patrimonial Construcción de un esquema de protección comunitaria del patrimonio. Taller sobre guión museográfico y gestión recursos para la infraestructura con la comunidad y la Universidad	Casa Museo Taganga Funpamix UNIMAG

<b>Reacondicionamiento de la exposición permanente</b>	Construir un plan de conservación preventiva y un guión museográfico. El logro de este objetivo implica el establecimiento de las condiciones para la presentación del registro ante el Icanh	Solicitud ante SIMCO para el fortalecimiento de inventario de la colección y conservación Preventiva (Colecciones Colombianas 2.0) Inventario de la colección (origen de la pieza, descripción, registro gráfico, avalúo, estado de conservación) Generación de un Plan de Conservación Preventiva Reestructuración de un Guión Museográfico con interactividad (AR)	Casa Museo Taganga Funpamix UNIMAG
<b>Construcción de un espacio virtual para exposición</b>	Creación de una exposición virtual de la casa museo taganga	Definición de espacios virtuales (guión) Selección y modelamiento de las piezas Ampliación del portal web de la Universidad para presentar la exposición virtual Capacitación de la casa museo en redes sociales para la divulgación del espacio, eventos y captación de recursos (donaciones).	Casa Museo Taganga Funpamix UNIMAG

### Actividades:

Se realizó una visita al museo con el objetivo de evaluar los espacios según el plan de trabajo, el museo comunitario Casa Museo Taganga se divide en las siguientes áreas:

#### Sala 1

La temática de la sala 1 hace referencia los mitos y leyendas de la región, para escenificar dichos espacios se encuentran una serie de pinturas e



reconstruye el relato de lucha de las poblaciones indígenas en contra de los españoles, según se informó en la bahía de Taganga se encuentran vestigios sumergidos de dos barcos españoles (esto podría ser fundamental en la medida de la protección del patrimonio, en el

infografías sobre los diversos mitos y leyendas, adicionalmente esta sala cuenta con una serie de objetos históricos donados por la comunidad al museo

marco del proyecto del muelle), en un extremo se presentan elementos a escala de cómo era la tecnología indígena en la pesca y el papel de la mujer y la pesca.

### **Sala del chinchorro**

En esta sala se exponen elementos de la pesca tradicional de la región, en centro se evidencia una canoa hecha en una sola pieza de madera a su alrededor se exponen elementos que son fundamentales para la pesca, como son un modelo a escala de la red, canaletes, vasijas para guardar el agua y tabaco, en una de las paredes se presenta un mural donde se



### **Sala de replicas y ambiental**

En la tercera sala (salón Tayrona) se exponen una serie de replicas que fueron donadas por la universidad del magdalena y una serie de infografías sobre la Sierra Nevada de Santa Marta y la población indígena que la habita.

### **La prehispánica**

La última sala corresponde a la sala prehispánica, acá se encuentran una serie de piezas arqueológicas donadas por la comunidad o recuperadas por el grupo de trabajo de la casa museo, entre

ella se encuentran unas pesas, cerámica y restos de herramientas líticas de molienda y corte.

La colección en general presenta una serie de deterioros producto de las partículas en suspensión (arena y limo), y por los insectos. No se cuentan con vitrinas o soportes, la infografía asociada a los elementos es poco o nula, no se cuenta con un inventario claro de las piezas y no es claro el tema de la tenencia.

# ASPECTO LEGAL Y TRIBUTARIOS

- El representante legal de la Fundación acato en su totalidad cada una de las decisiones, sugerencias y planes de acción emitidas durante la reunión de los miembros fundadores, las cuales se dejó constancia en el libro de Actas que reposan en las oficinas de la fundación.
- La Fundación Patrimonio Mixto cumplió con cada uno de los parámetros y condiciones exigidos por la DIAN, en el plazo establecido, para continuar en el Régimen Tributario Especial. En el mes de Marzo se incorporó a el sistema web de la Fundación el informe de Gestión integral e información financiera a corte de 31 de Diciembre del 2020cumpliendo con los parámetros reglamentarios para continuar en el régimen especial
- Se cumplió a cabalidad con cada una de las obligaciones tributarias en los tiempos establecidos tanto de presentación de impuestos y declaración de Renta 2020, Retenciones en la Fuente con periodicidad mensual e IVA bimestral.

# CONTRATOS Y CONVENIOS

- La fundación fue contratada por la empresa Geocol Consultores (ods 033-20) para el análisis de 90 muestras de suelo arqueológicas con el objetivo de caracterizar el registro paleobotánico (fitolitos), dicho contrato tuvo un valor de \$ \$ 12.637.800
- La fundación fue contratada por la empresa Geocol Consultores (ods146-20) para el análisis de nueve muestras de suelo arqueológicas con el objetivo de caracterizar el registro paleobotánico (fitolitos), dicho contrato tuvo un valor de \$7.497.000
- La fundación fue contratada por Ingetec SA (OS-2020-0049) para el análisis de una muestra cerámica con el objetivo de caracterizar los ácidos grasos de dichos materiales, mediante Cromatografía de Gases/Espectrometría de Masas por un valor \$ 1,892,100.
- La fundación fue contratada por Ingetec SA (OS-2020-0043) para el análisis de una muestra cerámica con el objetivo de caracterizar los ácidos grasos de dichos materiales, mediante Cromatografía de Gases/Espectrometría de Masas por un valor \$ 15.136.800,00
- La fundación realizo la compra de un computador de mesa por un valor de \$6,322.000 para mejorar la capacidad de gestión de los proyectos.
- La fundación compro un Dtone Matrice 600 por un valor de \$12,215.000
- Se realizo la compra del software contable Loggro a la empresa Soluciones Empresariales en la Nube S.A.S por un valor de \$720,000.00
- La fundación realizo un contrato con el profesional JUAN CAMILO GAVIRIA LONDOÑO por un valor de \$1.500.000.00 para la creación de la página web
- La fundación realizo un contrato (ODS-02) con el profesional Robert Andres Sandoval Carbalí por un valor de \$6,000.000.00 para el análisis de las muestras de suelo
- La fundación realizo un contrato (ODS-06) con el profesional Robert Andrés Sandoval Carbalí por un valor de \$2,000.000.00 para el análisis de las muestras de suelo
- La fundación realizo un contrato (ODS-01) con la profesional Nidia Isabel Romero Patiño por un valor de \$10,000.000.00 para Elaboración de cartografía temática y construcción de un sistema de información geográfica para el proyecto de arqueología comunitaria del Castillo, Meta.
- La fundación realizo un contrato (ODS-04) con la profesional Nidia Isabel Romero Patiño por un valor de \$2.500.000.00 para Elaboración de cartografía temática y

construcción de un sistema de información geográfica para el proyecto de análisis de muestras de fitolitos en el Meta.

- La fundación realizó un contrato (ODS-05) con la profesional Nidia Isabel Romero Patiño por un valor de \$6.7950.000.00 Análisis de 9 muestras cerámicas de ácidos grasos por Cromatografía de Gases/Espectrometría de Masas en contextos arqueológicos
- La fundación realizó un contrato con el profesional José González por un valor de \$1.120.000.00 para la gestión de la contabilidad de la fundación.
- La fundación realizó el pago de la membresía del host de la página y el dominio por un año con las empresas 2.com Hostcab y May First por valores de \$60.882 y \$198.349.00 respectivamente.



# ASPECTOS ORGANIZACIONALES

- La fundación en Cumplimiento del artículo 47 de la Ley 222 de 1995 modificada con la Ley 603 del 27 de Julio del 2000, de normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la Institución. Cumple con la política de tratamiento de datos y derechos de autor.
- La fundación realiza el 95% de los pagos a través del sistema PSE y pagos electrónicos, dado el sistema de Recaudo que maneja LA cooperativa Confiar y pagos por plataforma PSE



**RAFAEL RICHARDO GALINDO CRUZ**

**Representante Legal**

Dicho informe hace parte integral del Acta No. Xx de la Asamblea General Ordinaria de la Fundación Patrimonio Mixto celebrado el 2 de marzo de 2020